

CRIAÇÃO, COMUNICAÇÃO E TECNOLOGIA

Criatividade Aplicada.

Criação, comunicação e tecnologia para realizar projetos em todas as dimensões.

A Gorillas é uma empresa de comunicação e criação com atuação em produção audiovisual e projetos culturais. Realiza documentários, filmes institucionais e publicitários, registros de exposições e conteúdos educativos. Reúne criação, gravação, edição e pós-produção com equipe e equipamentos profissionais. Sua atuação integra também instalações, mapping, inteligência artificial, engenharia e desenvolvimento, do conceito à operação.

Da concepção à operação.

ÁREAS DE ATUAÇÃO

01 Criação e comunicação

Conceitos, narrativas e linguagem visual para produções audiovisuais, projetos culturais, ações educativas e comunicação institucional.

02 Produção audiovisual

Documentários, filmes institucionais e publicitários, com câmeras profissionais, equipe especializada, edição e pós-produção. Produção também com inteligência artificial.

03 Mapping e projeções

Projeções mapeadas e composição de conteúdo em TVs e painéis de LED, conectando linguagem visual, superfícies e sistemas.

04 Instalações e imersão

Criação e implantação de experiências que articulam conteúdo, imagem, espaço e tecnologia em exposições e ambientes imersivos.

05 Engenharia e desenvolvimento

Desenvolvimento de sistemas e integração de equipamentos, software e conteúdo, da definição técnica à instalação e operação.

06 Lives e broadcast

Transmissões ao vivo com estúdios integrados, participações remotas e cenários em LED, utilizando SRT e fluxos de produção broadcast.

Audiovisual, cultura e criação.

EXPERIÊNCIA AUDIOVISUAL.
CRIAÇÃO, PRODUÇÃO
E REALIZAÇÃO.

AUDIOVISUAL INSTITUCIONAL

Fiocruz · Mestrado em Saúde

Produção audiovisual institucional com abordagem observacional em projeto ligado ao mestrado em saúde da Fiocruz. Gravação e edição de aulas, entrevistas e seminários, articulando comunicação, pesquisa e formação.

Documentar o conhecimento. Aproximar pessoas e histórias.

Carreta Agro pelo Brasil

SISTEMA CNA/SENAR
EXPERIÊNCIA ITINERANTE

Conteúdo, projeções e mapping integrados à sala imersiva, TVs e painéis de LED. Atuação em consultoria, instalação e operação audiovisual, produção de podcasts e desenvolvimento de portal, conectando narrativa, equipamentos e sistemas ao longo do projeto.

Oficiais de Justiça no Brasil

SINDOJUS-DF
INSTALAÇÃO AUDIOVISUAL

Criação, produção e implantação de instalação com oito TVs sincronizadas, conteúdo institucional e infraestrutura técnica. Integração de telas, sistemas e ambiente expositivo.

Lives com estrutura integrada

Produção ao vivo com integração de estúdios, participações remotas em vídeo e composição de cenários em LED. Infraestrutura de comunicação com SRT e fluxos de produção broadcast.

20+

lives produzidas

3

cidades integradas

100+

pessoas em vídeo

Participação remota de mais de 100 pessoas ao longo das produções.

Audiovisual, arte e memória.

ARTE, MEMÓRIA
E COMUNICAÇÃO.

200 anos da Câmara dos Deputados

CÂMARA DOS DEPUTADOS · MARÉ PRODUÇÕES

Produção de vídeos para o Corredor Tereza de Benguela, nas exposições comemorativas dos 200 anos da Câmara dos Deputados.

Dona Fulô e outras joias negras

MAC BAHIA

Video release, vinheta e registros de ações da exposição, com preparação técnica e instalações de áudio e vídeo.

Labirinto · André Severo

CAIXA CULTURAL BRASÍLIA E CURITIBA

Exibição em tela em Brasília e produção audiovisual em Curitiba, incluindo registros da exposição, performance e ações formativas.

Paisagens em Suspensão

CAIXA CULTURAL BELÉM · CONTEXTO DA COP30

Registro audiovisual e produção de audioguia para a exposição, em projeto da Associação dos Amigos do Museu Nacional de Belas Artes.

Amílcar de Castro

CCBB BRASÍLIA

Registro audiovisual da exposição e de sua montagem, incluindo timelapse.

Movimento de Aquisição de Obras para Museus Brasileiros

ARTE E PATRIMÔNIO · 2023

Produção audiovisual para comunicação do projeto de aquisição de obras de arte.

Publicidade e comunicação educativa

CNA: Mãos, Dia do Produtor Rural e Produção e preservação. Agrinordeste 2026: filme de divulgação. ABAG/RP e Senar: Incêndios: Previna!, série animada para a web sobre prevenção de incêndios.

CONTATO INSTITUCIONAL

Gorillas Digital Comunicação Integrada Ltda.

CNPJ 50.938.444/0001-40

Registro ANCINE nº 55183

atendimento@gorillas.digital

(61) 99874-7007

Telefone e WhatsApp

Seleção de vídeos e projetos